

◆2015年12月22日

『クリスマスコンサート』

(於) パリテ湘南 (神奈川)



♪医療現場では、昨今未病や認知症予防などに力を入れるようになりました。その一環としてカルチャー事業を展開している医療機関から定期的に活動してみないかと誘いを受け2015年12月、クリスマスに合わせてコンサートと無料体験のイベントを行い10名くらいの参加者が集まりました。皆さんはじめて見るプサルタリー。演奏曲も馴染みのある曲ばかりでしたので、口ずさんで聞いておられた方もいて、少ない人数ながら楽しい会でした。(安藤三七子)

◆2016年2月21日(日)『ふれあいプラザ合同発表会』

(於) つくば市ふれあいプラザ(茨城・つくば)



♪発表会はいつも緊張します。「きれいな音ですね、いい演奏でしたよ」と声をかけられるとホッとします。今回は3曲中2曲がシャンソンでしたがプサルタリーの音色とよく合っていたようです。やさしい音がかっともっと広がるようにこれからも仲間と一緒に楽しんでいきたいと思えます。鈴木かず子(ユリカ所属)

◆2016年2月28日(日)『ギター・プサルタリー研究発表会』

(於) 目黒区油面住区センター(東京・目黒)

加藤ギターグループ

Program	
1部(12:40開演)	2部(2:45~予定)
★プサルタリー&ギターアンサンブル	★プサルタリーソロ(ギター伴奏)
星に願いを/L.ハーライン 砂に消えた涙/P.ソフィチ	久本利都子 妻の唄/中島ゆき 夢見る人/さだまさし
Psaltery 大西・小澤・川村・菊井・北原・佐久間・種崎・中井・久本 Guitar 大泉道子・落合美世子・加藤・小林 Psaltery Bass 佐藤	佐久間 節子 あの日に帰りたい/松任谷由実 You Raise Me Up/R.ラフランド
★プサルタリーソロ(ギター伴奏)	★ギターソロ・デュオ
小澤 綾子 サリガーデン/アイルランド民謡 The Water Is Wide/スコットランド民謡	大岩 一彦 『イ短調組曲』より/R.ド・ビゼー プレリュード、アルマンデ、サラバンデ、メヌエット
西岡 伸子 シャレード/H.マンシーニ ハバネラ/G.ビゼー	能勢 希 スケルトン、サンバースト/A.ヨーク
北原加寿美 サウンドオブミュージック/R.ロジャース 私のお気に入り/R.ロジャース	箕 公一 カディス、グラナダ/I.アルベニス
菊井千恵子 涙そうそう/BEGIN ノクターン/F.ショパン	松井 裕也 カナリオス/G.サンズ スペインセレナーデ/J.マラツ
大西 保子 ウィーンの森の物語/J.シュトラウス(太田稔編) ハンガリア舞曲 No5/J.ブラームス(高橋徳樹編)	はたのよしみ 森に夢みる/A.パリオス マラゲニャ/D.フォルテア
中井千恵子 春の海/宮城道雄 ひまわり/H.マンシーニ	安藤三七子 セビーリャ/I.アルベニス ロンドンデリーの歌/アイルランド民謡(武清徹編) ニューシネマバラタイス/E.モリコーネ
★ギターソロ・デュオ	3部(4:45~予定)
林 美鈴 愛のロマンス/スペイン民謡	★プサルタリーソロ(ギター伴奏)
日高美津恵 カプリス Op.27/R.レニャーニ 11月のある日/L.ブローウェル	佐藤知津子 月の光/C.ドビュッシー(小畑 剛編) 酒とバラの日々/H.マンシーニ
高橋 孝子 25の漸進的練習曲より/F.カルカシ Op.60-2 Op.60-7	種崎 莉子 夢のつづき/玉置浩二 ハンガリー舞曲第5番/J.ブラームス(平倉信行編)
小林 滋 ケーランテ/J.S.バッハ 悲しい酒/古賀政男	能勢 希 フィッシュヤーズホーンパイプ/トラディショナル
高木隆之輔 マリエッタ、マリアー/F.タルレガ	川村しのぶ タイスの瞑想曲/J.マスネ
伊藤 喜章 二人姉妹/F.タルレガ オリエンタル/E.グラナドス	★プサルタリー&ギターアンサンブル
	"SoLa" プレゼント/Nakajin "SoLa"+東京アンサンブル ボレロ/M.ラベル
	Psaltery 1st.川村・佐久間 2nd.能勢・種崎・久本 3rd.佐藤 Guitar 3rd.安藤 4th.加藤・小林

♪2部と3部の開始時間は早まることも遅くなることもありまますのでご了承下さい。



♪プサルタリー・ギターともに研究発表会デビューの方がいっしょり初めてながら立派に演奏されて、皆様から沢山の拍手をいただいていたました。

(川村しのぶ)

◆2016年3月14日(月)『グリーンコミュニティ』(於)グリーンコーポ集会所(茨城・取手)



出演 / 加藤 誠・川村政文
杉本美幸・新島和子
佐藤知津子

♪アルハンブラの思い出・ロンド・砂に消えた涙 他 演奏しました。会場の皆さんと日本の曲6曲をプサルタリー&ギターをバックに歌いました。(川村政文)

◆2016年4月8日(金)『加藤 誠 & SoLa スプリングコンサート』(於)日暮里サニーホールコンサートサロン

出演 / 加藤 誠・川村しのぶ・安藤三七子・能勢 希・種崎莉子・佐藤知津子・佐久間節子・久本利都子

プログラム

ギターソロ 加藤 誠

“もしも私が羊歯ならば”による変奏曲 / E, ソル
マリエッタ、マリア、カプリチオアラベ / E, タレガ

プサルタリー / 川村しのぶ ギター / 加藤 誠

タイスの瞑想曲 / F, マスネ

プサルタリー / 種崎 莉子・川村しのぶ・佐藤知津子 (Bass) ギター / 加藤 誠

白鳥 / C. C. サン・サーンス

プサルタリー / 川村しのぶ ギター / 加藤 誠

春の海 / 宮城道雄

ギターソロ 加藤 誠

“さくら”による主題と変奏 / 横尾幸広

ギターデュオ 1st.加藤 誠 2nd.安藤三七子

ニューシネマパラダイス / E, モリコーネ (鈴木大介編)

プサルタリー / 1st.川村しのぶ 2nd.能勢 希 3rd.種崎 莉子・佐藤知津子

小フーガ / J. S. バッハ ギター (bass) / 4th.加藤 誠

プサルタリー / 1st.(川村しのぶ 佐久間節子) 2nd.(能勢 希・種崎 莉子・久本利都子)

3rd.佐藤知津子 ギター / 3rd.安藤三七子 4th.加藤 誠

ボレロ / J. M. ラベル

♪恒例のスプリングコンサート、16回目となりました。一部のプログラムの中で“春”の曲が2曲演奏され叶様にいただいたお花とともに春を満喫できたのではと思われます。また、この日のメインは『ボレロ』で東京アンサンブルの2名も加わってより重厚な響きとなりました。(川村しのぶ)



♪叶 和貴子さま
いつもお花をありがとうございます。

◆2016年4月19日(火)『じゅん散歩放映されました!』

(於)加藤ギター&プサルタリースクール(東京・目黒)

♪高田純次さんはとても気さくな方で、放映されないカットされたシーンの中には放送禁止用語がたくさんでてきていました。加藤と川村で「365日の紙飛行機」を演奏しました!(川村しのぶ)



◆2016年5月13日(金)『プサルタリー de 歌声喫茶』(於) Cafe & Bar "Dove" (東京・目黒)

♪2016年5月13日、プサルタリー連盟の本部があるビルの一階にあるバー "Dove" をお借りして、プサルタリー de 歌声喫茶を開催いたしました。かねてから、プサルタリーのより一層の普及のために、カフェやレンタルスペースのような場所で、みんなで気軽に集まって、お茶を飲みながらプサルタリーを弾くようなイベントができればと考えていたのですが、それを今回実現させていただくことができました。

当日は爽やかな五月晴れとなり、連盟会員で既にプサルタリーを弾いている方、そのご家族やお友達の方など、たくさんの方にお集まりいただき、20人ほどのお店は満員になりました。はじめに、プサルタリーの弾き方の説明をしながら全員でフレールジャック(フランス民謡)を弾いた後、いよいよ歌声喫茶の始まりです。まず全員で、歌う曲のメロディをプサルタリーで弾いた後、実際に歌うときには、イントロやエンディング、一番と二番の間奏はもちろん、歌を歌っている間も、プサルタリーと一緒にメロディを弾いていただきました。事前の準備のときには、プサルタリーが音量的に歌に負けてしまうのではないかと、とても心配したのですが、実際に始めてみれば、プサルタリーはとてもきれいに響き、歌声とプサルタリーがお互いの音を活かし合って、会場は大いに盛り上がりました。また会の途中で、数名の方に、プサルタリーの独奏やデュオの演奏をご披露いただきました。みなさん、とても美しい音色を聞かせて下さり、会場のお客さんも聞き入っておられました。終了後、お客様から、「ぜひ二回目をやってほしい」というお声を多く頂戴し、主催者としてはとてもありがたい。能勢希(埼玉)

全体での演奏曲: エーデルワイス(リチャード・ロジャース)、竹田の子守歌(京都地方の民謡)、
切手のないおくりもの(財津和夫)、上を向いて歩こう(中村八大)、今日の日はさようなら(金子昭一)



◆2016年5月22日(日)『ギター・プサルタリー研究会』(於)桜ヶ丘自治会館(茨城・取手)



♪初めて使用する会場でした。管理人の方もプサルタリーに興味を示されてエントランスで練習を許可して下さいたりとても親切にいただきました。皆さんも気持ちよく演奏できたと思います。(川村しのぶ)

◆2016年6月5日(日) 『第36回 取手市民音楽祭』 (於) 取手市民会館(茨城・取手)



♪ ロンド
♪ 365日の紙飛行機

♪ プサルタリー&ギター取手アンサンブル(今回は22名参加)は9回目の出演となります。当日の練習をする部屋が22名では狭くてコカリナのグループの部屋と替えていただきホッとしました!(ラブ・ピースの皆様ありがとうございました)また、TVでのドラマ放映の影響か“365日の紙飛行機”を演奏するグループが多かったです。が、その中で私たちのプサルタリー&ギターアンサンブルが一番よかった!という声があちらこちらから聞こえてきてとても誇らしい1日でした。
加藤正紘(レインボー、エルピーザ所属)

◆2016年6月27日(月) 『プサルタリー伊東教室発表会』
(於) 桜美林学園伊豆高原クラブ(静岡・伊東)



プサルタリー伊東教室発表会 プログラム
2016年6月27日(月) 13:00開演
桜美林学園伊豆高原クラブ

講師 能勢 希

プサルタリー&ギター伊東アンサンブル
田邊美弥子 豊田光子
鈴木郁子、鈴木ヒロ子、
田口敬子、奥崎真理子、曾根原さち

1. 浜辺の歌
2. 野イチゴ
3. グリーンスリーブス
4. レッドリバーバレー

ゲスト演奏 大室マウンテンブラザーズ
田邊昌男、鍋島常興
Let me call you sweetheart,
She' ll be coming round mountain
知りたくないの

~~~~~休憩~~~~~

\* プサルタリーを手にとって弾いて見て下さい。  
\* ご一緒にプサルタリーの伴奏で歌いましょう

講師演奏 能勢 希、對中淳一  
アニーローリー  
Over the rainbow/Oh Suzana

♪ 2016年6月27日、プサルタリー伊東教室発表会が、桜美林学園伊豆高原クラブ(静岡県伊東市)にて開催されました。当日は梅雨の中休みの晴天で、見晴らしの良い二階のラウンジに、ご近所の方など20名ほどのお客様にお越しいただきました。今年の発表会では、例年より曲数を増やし、浜辺の歌(成田為三)、野いちご(弾奏)(フィンランド民謡)、グリーンスリーブス(イングランド民謡)、レッドリバーバレー(アメリカ民謡)の4曲を演奏しました。特に最後のレッドリバーバレーは、プサルタリーでコードを弾いて、歌の伴奏をする編曲だったので、いつものようにメロディを弾くのと勝手が違い、練習は大変でした。お客様からは、「歌が入るといいね」「音がきれいになったね」と、嬉しい感想をたくさんいただきました。ゲスト演奏の後、休憩時間に、ご来場のお客様に実際にプサルタリーに触れていただきました。「弓で弾くから難しいと思ったけど、意外と簡単に音が出るのね」「とてもきれいな音ね」と、皆さん大変興味を持っていただいたようでした。後半は、伊東教室の生徒さんによるプサルタリーの伴奏も加えて、お客様に、おなじみの曲を、ご一緒に歌っていただく時間となりました。皆さん大いに楽しまれたようであり、伊東教室のメンバーにとっても、歌の伴奏をするということで、いつもとはまた違った充実感があつたのではないかと思います。

(對中 淳一 静岡)

◆2016年6月28日(火) 『ミニコンサート』  
(於) リハビリホームグランダ鶴沼(神奈川・鶴沼)

♪ 有料ホームで今年3回、ボランティアで演奏に伺いました。私たちの演奏を聞いていただくこともさることながら、歌詞カードをつけたプログラムを配布したので、童謡などの昔懐かしい曲を歌うことで皆さん楽しんでいただけたようです。もちろん直接楽器に触れていただくことも致しましたが、お年寄りの方々には楽器にふってあったド・レ・ミのシールがまだまだ小さかったのか、よく判別できない場合もあるという新たな課題も発見しました。

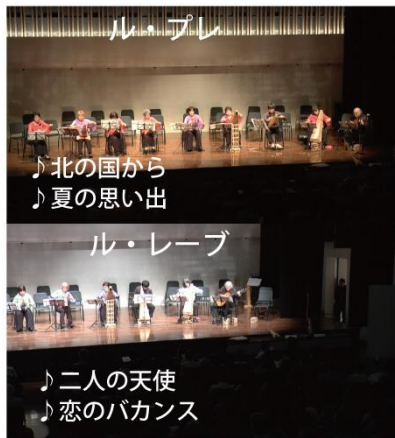
(安藤三七子 神奈川)



◆2016年7月3日(日) 『プサルタリー&ギターコンサート』(於)取手ウェルネスプラザ多目的ホール

出演：加藤 誠とプサルタリー&ギターアンサンブル “SoLa”(川村しのぶ・能勢 希・種崎莉子・佐藤知津子)  
 “レインボー” “ル・レーブ” “カメラリア” “エルピーザ” “ユリカ” “ル・プレ”

♪今年の春のコンサートは新設されたウェルネスプラザで行われました。駅前なので300名以上のお客さまに来ていただきました。私達のグループはプロの音楽家、若い時に楽器をやって再出発した人、初めて楽器に触れた人の集まりです。我々の不十分な演奏にもかかわらずお客様から暖かい言葉をいただき大変恐縮しました。次のコンサートではもう少し上達してお客様に喜んでいただけるように頑張りたいと思います。橋本真理子(カメラリア所属)



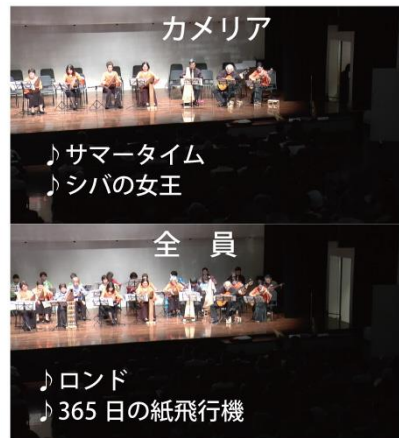
♪北の国から  
 ♪夏の思い出

♪二人の天使  
 ♪恋のパカンス



♪北の旅人 ♪恋心  
 ♪砂に消えた涙

♪アロハオエ  
 ♪恋は水色



♪サマータイム  
 ♪シバの女王

♪ロンド  
 ♪365日の紙飛行機



♪コーヒールンバ ♪酒とバラの日々  
 ♪月に濡れた二人 ♪シンドラーのリスト  
 ♪フーガ  
 ♪チャルダッシュ ♪みだれ髪  
 ♪プレゼント

～終演後のプレゼント抽選会・試奏会の様子～



ミニプサルタリー当選  
 おめでとございます

大勢のお客さまがご来場されました!(400名収容の会場で330名ご来場)

◆2016年7月24日(日) 『プサルタリー&ギターコンサート』(於)越谷市中央市民会館ホール(埼玉・越谷)

♪当日は猛暑の中、たくさんのお客様にお集まりいただき、おかげさまで会場は満席となりました。前半は、越谷市周辺で活動している合奏団、<arte tocar>(アルテ トカール)とプサルタリーの会による演奏でした。まずはプサルタリーの会による、アルハンブラの思い出(F.タルレガ)と、エンターテイナー(S.ジョプリン)。オーソドックスな美しいプサルタリーとギターのアンサンブルを響かせました。それに続き、<arte tocar>の若手二人による「天体観測」(藤原基央)。練習はととても大変でしたが、特に会場に来ていた中学生からの反応は抜群でした。最後に全員で「結婚しようよ」(吉田拓郎)を、静岡の對中淳一会員にバンジョーで参加していただき、歌入りで演奏しました。後半はアンサンブル SoLa による演奏で、クラシックからジャズ、映画音楽、J-POP、演歌と幅広いレパートリーで、お客様も大いに楽しめました。最後に会場のお客様に歌っていただいて、出演者全員で「広い河の岸边」(訳詞:八木倫明、スコットランド民謡)を演奏し、盛会のうちに、コンサートは幕を閉じました。アンサンブル SoLa 演奏曲:シンドラーのリスト(J.ウィリアムズ)、白鳥(C.サン=サーンス)、小フーガ(J.S.バッハ)、酒とバラの日々(H.マンシーニ)、月に濡れた二人(玉置浩二)、フィッシャーズホーンパイプ(トラディショナル)、チャルダッシュ(V.モンティ)、みだれ髪(船山徹)、プレゼント(Nakajin)、コーヒールンバ(H.ブランコ)(能勢 希 埼玉)



◆2016年8月7日(日) 『JFNのラジオの取材を受けました。』

(於)加藤ギター&プサルタリースクール(東京・目黒)

(加藤 誠:楽器説明とギター演奏、種崎:プサルタリー演奏)

♪2016年8月7日(日) JFNラジオ KIKI-TABI～2 Thousand Miles～の取材にパーソナリティーの井門宗之さんとスタッフの方が目黒教室に来校されました。

KIKI-TABI=聞き旅は、様々な人の話を聞く旅。2 Thousand Miles=2000 マイルは、日本列島のおおよその長さ。「KIKI-TABI～2 Thousand Miles～」は、日本列島を旅しながら、様々な人の話を聞く番組です。

(番組HPの説明をお借りしました。)

来校早々、ベニヤでできたハンディのプサルタリーの音色に、パーソナリティーの井門さん、構成作家さん、ディレクターさん、カメラさん全員の「おおーっ」という大反響のリアクションが印象的でした。

小さな楽器だけれども、その威力、ベニヤとは思えない綺麗な音色が想像以上だったということでしょうか。

取材時の質問も色々いただきました。「プサルタリーの起源は?」、「プサルタリー演奏者の総数は?」、「プサルタリーのお値段は?」などなど。加藤先生は、楽器との出会い、製作をはじめられたときから現在に至るまでの楽器の進化について、私はプサルタリーをはじめたきっかけについてお話をしました。

取材時に演奏した曲は、プサルタリーの時代背景の説明にあたり「ラクリメ」、よく知られている曲ということで「アメイジング・グレイス」と一番得意な曲ということで、アンドレ・ギャニオンの「めぐり逢い」の3曲が選ばれました。

放送日は8月28日(日)です。放送エリア外で聴く場合はradiko.jpで検索、ダウンロードしてラジオを聴くことができるそうです。(放送局:FM青森、FM岩手、FM山形、FMぐんま、FMとやま、FM福井、FM岐阜、FM三重、FM山陰、FM香川、FM徳島、FM佐賀、FM大分)

旅の日記と動画も番組HPに掲載されるかもしれません。旅人:井門さんの取材記事をチェックしてみてくださいね。 <https://park.gsj.mobi/program/show/24670>

ラジオの取材でも写真と動画の撮影が入るものなのですね。あっという間の楽しい取材時間でした。この放送をきっかけに、さらにプサルタリー愛好家が増えてくださると嬉しいです。(種崎莉子)



◆2016年8月8日(月) 『プサルタリー製作会』

(於)加藤ギター&プサルタリースクール(東京・目黒)

◆2016年8月16日(火) 17日(水)

(於)ゆうあいプラザ工作室(茨城・取手)




♪底板・表、裏、横板すべて手鋸でカットしお手伝いした箇所もたくさんありますが出来上がったプサルタリーは作った方の宝物になるのではないのでしょうか。

(川村しのぶ)



# ◆2016年8月28日(日)『ギター・プサルタリー研究発表会』

(於) 目黒区油面住区センター (東京・目黒)



### 1 部 (13:00開演)

★プサルタリー&ギターアンサンブル  
 サンタルチア/ナポリ民謡 (尾崎忠生編)  
 オジェコモバ/T.ブエンテ (ヤマハ編)

|          |                                   |
|----------|-----------------------------------|
| Psaltery | 大西・小野・川村・菊井・北原・佐久間・鈴木・中井・橋本・久本・山崎 |
| Guitar   | 大泉道子・落合美世子・加藤・小林 Psaltery Bass 佐藤 |

★プサルタリーソロ (ギター伴奏/加藤 誠、川村しのぶ)

|       |                                                               |
|-------|---------------------------------------------------------------|
| 鈴木 優子 | エーデルワイス/R.ロジャース (加藤 誠編)                                       |
| 山崎 裕子 | 通りゃんせ/わらべ歌 (小胎 剛編)<br>メヌエット/J.S.バッハ                           |
| 西岡 伸子 | 乙女の祈り/T.バダジェフェスカ (高橋徳樹編)<br>ガボット/F.J.ゴセック (吉田光三編)             |
| 北原加寿美 | ひとりぼっちの山羊飼い/R.ロジャース<br>すべての山に登れ/R.ロジャース                       |
| 菊井千恵子 | 黒い驢/ロシア民謡 (小胎 剛編)<br>チコイネルワイゼンより/P.サラサーテ (小胎 剛編)              |
| 橋本 明美 | 言えないよ/都志見 隆<br>涙のカノン/ハップフェルベル (小胎 剛編)                         |
| 大西 保子 | ラルゴ (幻想即興曲)/F.ショパン (高橋徳樹編)<br>子守唄/W.A.モーツァルト (太田稔編)           |
| 小野 弘子 | 白鳥/C.C.サンサーンス (小胎 剛編)<br>愛の挨拶/E.エルガー (山本敬剛編)                  |
| 中井千恵子 | アルビノーニのアダージョ/R.ジャソット (小胎 剛編)<br>ワルツ10番 Op.69-2/F.ショパン (平倉信行編) |

★ギターソロ・デュオ

|       |                                                    |
|-------|----------------------------------------------------|
| 橋本 和夫 | 帰らざる河/J.モックリッジ (小胎 剛編)<br>乙女の祈り/T.バダジェフェスカ (高橋徳樹編) |
| 日高美津恵 | そのあくる日/R.ゲラー                                       |
| 日高 政長 | 紙面の恋/山弦                                            |
| 井上 美穂 | もし彼女が問うたなら/D.レイス                                   |
| 高橋 孝子 | モーツァルトの魔笛の主題による変奏曲/F.ソル<br>前奏〜第3変奏まで               |
| 小林 滋  | 組曲第3番より<br>サラバント、プーレI,II/J.S.バッハ                   |
| 伊藤 喜章 | ムーア風舞曲/F.タルレガ<br>ロマンス/N.ハガニーニ<br>涙のトッカータ/P.モリア     |

### 加藤ギターグループ

### 2 部 (15:00~予定)

★プサルタリーソロ (ギター伴奏/加藤 誠)

|        |                                                |
|--------|------------------------------------------------|
| 久本利都子  | 妻の唄/中島みゆき<br>旅人のうた/中島みゆき                       |
| 佐久間 節子 | 亜麻色の髪の乙女/C.A.ドビュッシー<br>スラブ舞曲 Op.72-2/A.ドヴォルザーク |

★ギターソロ・デュオ

|        |                                                                    |
|--------|--------------------------------------------------------------------|
| 大岩 一彦  | アリアと変奏/G.フェスコバルディ                                                  |
| 能勢 希   | マリエッタ、マリアー/A.タルレガ                                                  |
| 巽 公一   | マリア・カローリナ、エル・マラビノ/A.ラウロ<br>リベルタンゴ/A.ピアソラ                           |
| 松井 裕也  | エンデチャ・オレムス/F.タルレガ<br>「マルボローは戦争に行った」による変奏曲/F.ソル                     |
| はたのよしみ | ワルツアンスカイ、タンゴアンスカイ/R.ディアンズ<br>エデンの東/L.ローゼンマン                        |
| 安藤 三七子 | メランコリーガリヤルダ/J.ダウランド<br>プレリュード2番/H.V.ロブス<br>イエスタデイ/P.マッカートニー (武満徹編) |

★プサルタリー&ギターアンサンブル  
 “東京アンサンブル”

|          |                 |               |    |
|----------|-----------------|---------------|----|
| Psaltery | 川村・佐久間・種崎・能勢・久本 | Psaltery Bass | 佐藤 |
| Guitar   | 加藤・小林           |               |    |

サバの女王/M.ローラン (佐野正隆編~加藤誠)  
 コーヒーランバ/J.M.ペリーニ (川村しのぶ編~加藤誠)

### 3 部 (16:30~予定)

★プサルタリーソロ (ギター伴奏/加藤 誠、川村しのぶ (2nd.プサルタリー))

|       |                                                      |
|-------|------------------------------------------------------|
| 佐藤知津子 | メヌエット/G.ビゼー (小胎 剛編)<br>鳥の歌/カタロニア民謡 (H.Iwasaki 編~加藤誠) |
| 種崎 莉子 | 薔/A.スカルラッティ<br>南風運来/T.湯浅<br>恋のアランフェス/J. ロドリゴ (小胎 剛編) |
| 能勢 希  | ブラックベリー プロッサム/トラディショナル                               |

川村しのぶ&安藤三七子 ラクリメ/J.ダウランド  
 The Water Is Wide/スコットランド民謡  
 チャルダッシュ/V.モンテ

♪2部と3部の開始時間は早まることも遅くなることもありますのでご了承下さい。



♪初めて参加しました!



♪今回の合奏のオジェ・コモ・バは息を合わせるのが少し難しかったようでそれぞれ一人ひとりで弾いていた? というものになりましたが、いつものように合奏は当日あわせなので仕方ありません。もう1曲のサンタルチアは上手く合わせられ楽しく弾けました。(川村しのぶ)

# ◆2016年9月22日(木) 『はじめてのプサルタリー体験会 と NTセレンディピティ ライブ』

(於) カフェ グリーングラス(東京・墨田)

♪2016年9月22日、東武スカイツリーライン「曳舟」駅から徒歩2分のところにあるカフェ・グリーングラス(東京都墨田区)にて、はじめてのプサルタリー体験会と、それに続き、NTセレンディピティ ライブが開催されました。はじめてのプサルタリー体験会は、5月に開催したプサルタリー de 歌声喫茶を、より多くの、プサルタリーをまだ知らない方に参加していただいて開催しようと企画しました。宣伝にも工夫をしたつもりだったのですが、当日蓋を開けてみると、集まったのは、一名を除いて全員が、私の生徒さんたちでした。プサルタリーがはじめての方もいたので、弾き方を簡単に説明した後、全部で5曲ほど、皆でプサルタリーを弾き、歌いました。参加された皆さんからは、「プサルタリーを弾きながら歌うのって難しい!」、「はじめてでは、ついていくのがやっと」などの声がありましたが、それでも、全面ガラス張りの、明るくとても良い雰囲気の中で、プサルタリーを弾いたり歌ったりすることを、大いに楽しんだようでした。体験会終了後、1時間半ほど準備の時間をいただき、對中淳一会員(静岡)と能勢が、プサルタリー、バンジョー、ギターを使って活動しているユニット、NTセレンディピティのライブを開催しました。今回は、第一部は日本人になじみ深いカントリーの曲を中心に、第二部は、歌詞にアメリカ各地の地名が登場する、より本格的なカントリーやブルーグラスの曲を中心に演奏しました。特に、對中会員がプサルタリーを演奏したマイ・テキサス・ガール(作詞:A.P.カーター)は、会場から大きな拍手をいただきました。(能勢 希 埼玉)



◆10月23日(日) 『第12回 今泉台 緑のコンサート』(於)今泉台集会所(神奈川・鎌倉)

♪今泉台という鎌倉市の分譲地で育った安藤が、「町内会が年間2回開催するコンサートにぜひプサルタリーを紹介したいのでコンサートをやってほしい」という依頼を受けました。  
 すでに12回という実績あるコンサート、ワンコイン500円でのコンサートは販売と同時にほぼ売り切れるようでこの日も120名近くお集まりいただいたようです。  
 前半を安藤のギターソロ、そして後半を川村とのデュエットというプログラミング。  
 ポピュラーから日本の曲、そしてクラシックと、耳に馴染んでいる曲を披露させていただきました。

(安藤三七子)



◆2016年10月30日(日) 『第44回 藤代音楽祭』 (於)取手市民会館(茨城・取手)

出演 / プサルタリー&ギターアンサンブル “ル・レーブ”



♪藤代音楽祭は、例年藤代公民館で行なわれていますが、改修工事の為今年は市民会館大ホールで開催されました。  
 総勢9名での演奏で果たして大ホールで大丈夫なのか心配でしたが、団結力の強さでしょうか、お客様から「良かったよ。特にモルダウはすばらしかった。」とほめていただきました!

杉本美幸(ル・レーブ所属)

◆2016年11月1日(火) 『ギター・プサルタリー研究発表会』 (於)ゆうあいプラザ(茨城・取手)

<ギター>

土井 陽子・・・プレリュード No1 (ヴィラ・ロボス)  
 川村しのぶ・・・アルハンブラの思い出 (F. タルレガ)

<プサルタリー>

山本 光子・・・涙そうそう (BEGIN)  
 川村 政文・・・夢で逢えたら (大滝詠一)  
 松木千代子・・・セレナーデ (F. シューベルト)  
 アリア〜管弦楽組曲第3番 (J. バッハ)  
 渡部 京子・・・エル・チョクロ (A. ビジオルド)  
 小野 弘子・・・愛の挨拶 (E. エルガー)  
 メヌエット〜アルルの女 (G. ビゼー)  
 土井 陽子・・・リベルタンゴ (A. ピアソラ)

アンジェラ

(渡部京子&土井陽子&遠藤玲子&松浦 勉(チェロ))  
 私のお気に入り (R. ロジャース)

佐藤知津子・・・アルピノーニのアダージョ (R. ジャゾット)

鳥の歌 (カタロニア民謡)  
 川村しのぶ・・・ハンガリア舞曲第5番 (J. ブラームス)  
 ポル・ウナ・カペーサ (C. ガーデル)

<ギター>

加藤 誠 (1st.) 川村しのぶ (2nd)  
 クーランテ (G.F. ヘンデル)



♪今回はプサルタリーとギターだけでなく「アンジェラ」に新たに加わった松浦さんがチェロを担当しています。  
 音量の差はありますが弱音器を使用するとチェロの低音がプサルタリーの透明感のある音を包んでとてもよい響きを醸し出しています。改めて、プサルタリーを色々な楽器の演奏者に弾いていただきたい、と思いました。

(川村しのぶ) 9



◆2016年11月18日(金) 『第48回越谷市民文化祭』

(於) サンシティ越谷 (埼玉・越谷)

♪2016年11月18日、サンシティ越谷(埼玉県越谷市)で開催された、第48回越谷市民文化祭に、プサルタリーの会で出演しました。越谷市民文化祭は、毎年11月20日頃に、木、金、土、日曜日の4日間開催されます。今年は平日の午後の出演となりました。当日来られなくなってしまったメンバーがいたり、また、平日の午後ということで、お客様も若干少なめで、ステージ、客席とも、例年より少しさびしかったことは否めませんが、それでも、お客様はとても熱心に聞いて下さり、曲が終わるごとに大きな拍手をいただきました。



会場となったサンシティ越谷小ホールは500人ほどの収容人数で、毎年メンバーから、「プサルタリーにはちょっと大きいね。」という声が出るのですが、今年は特に、ふだん教室で練習しているときとの響きの違いを感じたようです。指導者としては、メンバーが自分たちの音が聞こえるようになってきた証拠ではないかと考えています。(能勢 希 埼玉)

演奏曲:アルハンブラの思い出(F.タルレガ)、ひいらぎかざらう・諸人こそぞりて(弾奏)(ウェールズ地方の民謡・G. F. ヘンデル)、エンターテイナー(S. ジョブリン)、悲しい酒(古賀政男)

◆2016年11月20日(日) 『プサルタリー&ギターオータムコンサート』

(於)牛久市エスカード生涯学習センター多目的ホール(茨城・牛久)

出演:加藤 誠とプサルタリー&ギターアンサンブル "SoLa" (川村しのぶ・種崎莉子・佐藤知津子)  
"レインボー" "ル・レーブ" "カメラア" "エルピーザ"  
"ユリカ" "ル・プレ" "東京アンサンブル"

♪"東京" アンサンブルの響き〜暖かいチェロの音色〜若い力強い真剣な独奏〜すべてが心を揺さぶる出会いでした。  
新島 和子 (ル・レーブ所属)

1部



ル・プレ

♪ハレルヤ  
♪里の秋



ユリカ + エルピーザ

♪ムーンリバー  
♪白い恋人たち



カメラア

♪愛の賛歌  
♪ニューシネマパラダイス



レインボー

♪ハルネラ  
♪神田川



東京

♪シバの女王



ル・レーブ

♪ひだまりの詩  
♪エスパニア・カーニ



全員

♪BELIVE  
♪モルダウ



2部 石渡優作

♪ひまわりの約束



新島和子

♪シシリエンヌ



小野弘子

♪愛の挨拶



土井陽子

♪リベルタンゴ



アンジェラ

♪私のお気に入り



♪鳥の歌

SoLa



♪ハンガリア舞曲5番



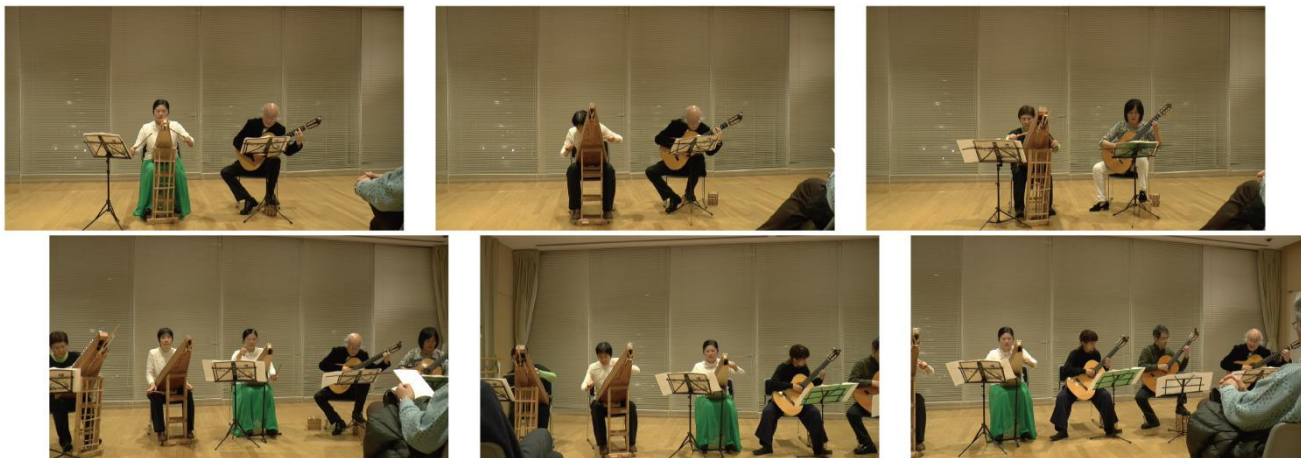
SoLa+東京

ヴァイオリン・コンチェルトイ短調  
1楽章

◆2016年11月25日(金) 『秋のジョイントコンサート』

(於) 横浜市戸塚区さくらプラザリハーサル室 (神奈川・横浜)

♪毎年恒例の戸塚でのジョイントコンサート、平日開催ということで、集客できるか心配だったのですが、会場発行の広報などに掲載してもらったり、それぞれ演奏者が活動先でチラシを配布していただいたこともあり、新規のお客さんが予想以上にいらしてくださいました。(安藤三七子)



◆2016年12月11日(日) 『you! 子供クリスマス会』 (於) 取手市桜が丘集会所 (茨城・取手)

♪小学生だった優作君も、もう中学3年生。受験の年ですが「プサルタリーと勉強の両立を頑張る!」と言って、you!の代表にも就任。新代表を中心として、you!は今年も高齢者施設慰問やクリスマス会などの集会で演奏し、男声ソロやオカリナとの合奏にも初挑戦しました。(佐藤知津子)



◆2016年12月16日(金) 『プサルタリー&ギタークリスマスコンサート』

～シネマ・ドラマの中の音楽 I～ (於) Cafe & Bar "Dove" (東京・目黒)

| 1部                                                                                         | PROGRAM | 2部                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ♪プサルタリー (川村しのぶ) ギター (加藤 誠)<br>愛のロマンス～映画『禁じられた遊び』/スペイン民謡                                    |         | ♪プサルタリー (佐藤知津子) ギター (加藤 誠)<br>酒とバラの日々～映画『酒とバラの日々』/H. マンシーニ                                                             |
| ♪ギター (加藤 誠)<br>プレリウド3番/ヴィラ・ロボス                                                             |         | ♪プサルタリー (種崎莉子) ギター (2nd. 安藤三七子・3rd. 川村しのぶ)<br>白い恋人たち～映画『13 Jours en France』/F. レイ                                      |
| ♪ギター (1st. 加藤 誠・2nd. 川村しのぶ)<br>グリーンスリーブス～映画『西部開拓史』/イングランド民謡<br>ニューシネマパラダイス～映画『ニューシネマパラダイス』 |         | ♪プサルタリー (種崎莉子) ギター (川村しのぶ)<br>約束～韓流ドラマ『イ・サン』/イム・セヒョン                                                                   |
| ♪プサルタリー (佐藤知津子) ギター (安藤三七子)<br>アルビノーニのアダージョ～映画『審判』、『ソロモンの偽証』/R. ジャソット                      |         | ♪プサルタリー (種崎莉子) ギター (加藤 誠)<br>恋の予感/玉置浩二                                                                                 |
| ♪プサルタリー (川村しのぶ) ギター (安藤三七子)<br>愛の挨拶/E. エルガー                                                |         | ♪プサルタリー (川村しのぶ) ギター (加藤 誠)<br>花束を君に～NHK朝の連続ドラマ『ト姉ちゃん』/宇多田ヒカル<br>タッチ～テレビアニメ『タッチ』/芹澤廣明<br>マイ・メモリー～韓流ドラマ『冬のソナタ』/バク・ジョンウォン |
| ♪プサルタリー (川村しのぶ) ギター (加藤 誠)<br>チャルダッシュ/V. モンティ                                              |         | ♪プサルタリー (川村しのぶ・種崎莉子) ギター (加藤 誠)<br>南蛮マンダリンノ～大分麦焼酎二階堂のCM/吉田剛士                                                           |
|                                                                                            |         | ♪プサルタリー (1st. 川村しのぶ・2nd. 種崎莉子・3rd. 佐藤知津子)<br>ホワイトクリスマス/I. バーリン                                                         |
|                                                                                            |         | ♪ギター (加藤 誠)<br>クリスマス・イヴ/山下達郎                                                                                           |



♪昨年に続き2回めのクリスマスコンサートです。「シネマ・ドラマの中の音楽」と副題をつけてのコンサートで皆さんがよく耳にする曲を各ジャンルから選びました。プサルタリーをご自分では弾かれないお客様もいらしてその音色のファンになって下さりこれからもファンを増やしていきたいと思います。(川村しのぶ)